

PROYECTO PEDAGÓGICO 2023-2024

“DESCUBRIENDO Y RECONOCIENDO MIS HABILIDADES”

INTRODUCCIÓN

Descubriendo y reconociendo mis habilidades, es el nombre que recibe el proyecto pedagógico para el año lectivo 2023-2024 de La Fundación **AMADEUS** Grupo Interdisciplinario, ubicado en la Cra 139, Callejón RCN Cascajal vía Jamundí-Cali. **AMADEUS** es una Fundación que trabaja con población en discapacidad intelectual. (Síndrome de Down, Autismo, Imoc entre otros), La Fundación **AMADEUS** se basa en cuatro pilares y estos son: Pedagógico, Terapéutico, Artístico y Vocacional, todos ellos en transversalidad con el método **AMAR**. Los grupos de la Fundación están conformados de la siguiente manera: cuatro grupos terapéuticos y estos son: **Tempo, Noticias Do, Sonata** y **Arpeggio**; dos grupos pedagógicos: **Noticias Re** y **Sol** y dos grupos vocacionales llamados **Cantores** y **Tambor y sabor**.

El Proyecto 2023-2024 será un viaje hacia el interior de cada uno de los estudiantes de la Fundación **AMADEUS**; una apuesta a que cuenten con oportunidades para acceder al conocimiento por medio del desarrollo de competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser emprendedores y seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Para ello, las docentes orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco de exploración de manera dinámica y creativa basándose en la corriente del constructivismo.

Nuestra propuesta vocacional es una oportunidad educativa para que nuestros estudiantes puedan continuar su proceso de aprendizaje, ampliando sus posibilidades de vida digna, productiva y responsable, como ciudadanos participativos.

Se resalta que la música seguirá siendo un enfoque importante de la Fundación **AMADEUS** y desde ella, se potencializan a través del método **AMAR** las pasiones por los sonidos, ecos y silencios que tanta alegría dan al alma.

JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de la Fundación **AMADEUS** poseen capacidades que en ocasiones quedan ocultas detrás de la ignorancia de quienes son y qué pueden hacer, ya sea porque el medio se hace incomprensible o porque simplemente no han ahondado en su ser. Se hace difícil comprender al otro o el funcionamiento del mundo porque en muchas ocasiones se desconoce quién es y de qué manera puede interpretar y apreciar su entorno.

Descubrir el ser implica conocer cómo funciona el cuerpo, cómo reacciona este ante los estímulos; qué sensaciones y emociones se despiertan al presentarse determinada situación; cómo se puede demostrar los que se piensa desde el habla, los gestos o sonidos; pero también cuáles son los alcances a los que se puede llegar con el fortalecimiento de las aptitudes; todo esto hace sentir importante a cada ser, lo hace sentir parte de una sociedad en la que cumple un rol.

Por lo anterior la importancia de trabajar el proyecto, se basa en entender de manera clara que todos somos diferentes y que nos movemos en contextos distintos, por ello es tan importante trabajar la identidad y el autoconocimiento que después permitirá la inclusión en los ámbitos que nos rodean y desempeñarnos como seres funcionales reconociendo las cualidades y defecto que como seres humanos se tiene, con la capacidad de resolver problemas de manera reflexiva.

Es indispensable trabajar con la mirada en las habilidades y potencialidades de los estudiantes y no en las carencias o en las habilidades que los estudiantes no llegarán a alcanzar. Los propósitos se deben encaminar a lograr que estas habilidades sean funcionales y les permitan a los estudiantes controlar y desenvolverse en el medio que los rodea.

Como educadores y teniendo en cuenta el enfoque ecológico y funcional necesitamos preguntarnos cuáles tareas y actividades son significativas para los estudiantes y tener como principio básico: “La enseñanza de habilidades reales, es en los lugares y en los momentos en donde naturalmente ocurren las cosas”.

Para ello una estrategia que será útil son: Los **INVENTARIOS ECOLÓGICOS**, analizar el entorno del estudiante, los diferentes ambientes y subambientes, según las áreas de la vida donde se desenvuelve el estudiante, para determinar los conocimientos que requiere, las habilidades, destrezas y actitudes que necesita desarrollar en el presente y seguirá desarrollando en el futuro, mostrando cada vez más, un desempeño competente frente a la vida.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los estudiantes de la Fundación AMADEUS reconozcan de manera consciente sus habilidades para lograr los objetivos propuestos para cada uno de ellos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Lograr que los estudiantes sean felices en lo que hacen.
2. Descubrir y reconocer las competencias de cada estudiante.
3. Encaminar las competencias de cada estudiante en aprendizajes significativos.
4. Trabajar con los estudiantes temáticas que conlleven a habilidades concretas para la vida.

METODOLOGÍA

Para este proyecto pedagógico, se tendrá en cuenta todos los pilares de **AMADEUS** y cada uno de sus componentes para su ejecución como son:

1. **Pilar Pedagógico:** Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Integradas, Afectividad y Convivencia y Educación Física.
2. **Pilar Artístico:** Música, Artes y Porrismo.
3. **Pilar Terapéutico:** Terapia ABA, Estimulación Multisensorial, Psicomotricidad, Comunicación, Salud y Vida.
Baile, Gimnasia cerebral, Síndrome por desuso, Terapia con música, Culinaria, Habilidades intelectuales, Actividad Física, Artes y Manualidades.
4. **Pilar Vocacional:** Música, Ventas y Panadería.

Los docentes tienen la tarea de diseñar las actividades teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante en particular, trabajando los D.B.A. (Derechos Básicos de Aprendizaje) basándose siempre en la corriente del constructivismo. Cabe resaltar que la Fundación AMADEUS procura siempre tener en cuenta que cada

estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente de los contenidos; por lo anterior es importante incluir el método pedagógico musical **AMAR**, permitiendo a través de él, aprendizajes significativos en todas las áreas, acorde al nivel de desempeño de los estudiantes. Además, permiten orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

La forma de impartirlo debe ser pensado en las habilidades y competencias (Se tendrá en cuenta la taxonomía de Bloom) de los estudiantes y en cómo las experiencias aportan al descubrimiento del *ser*, a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

El proyecto estará conformado por tres momentos:

1. ***Construyendo mi identidad.***
2. ***Imagino y represento mi realidad.***
3. ***Comprendo y construyo mi mundo.***

Cada momento será transversal a las diferentes asignaturas, dado que cada uno ofrece una mirada y una posibilidad de *ser*, de manera que las actividades tendrán que ser diseñadas acorde al proyecto pedagógico.

Primer Momento “Construyendo mi identidad”

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes construyan su identidad en relación con los otros; se sientan queridos, y valoren positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

Segundo Momento “Imagino y represento mi realidad”

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes sean comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresando, imaginando y representando su realidad.

Tercer Momento “Comprendo y construyo mi mundo”

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes disfruten de aprender; explorar y relacionarse con el mundo para comprender y construir su proyecto de vida.

Pilar Pedagógico:

Lenguaje.

El lenguaje como ente vivo, es cambiante e inconstante, en otras palabras, el resultado de la necesidad de comunicación, de ahí su belleza. Es un demolidor de obstáculos, por eso, desde esta área se puede descubrir quién se es, independientemente del enfoque, pedagógico o terapéutico.

Las docentes usarán estrategias que se adecuen a los niveles de los estudiantes. Desde la interpretación textual se podrá usar la escritura, los pictogramas, símbolos verbales, el lenguaje kinésico o gestual, para explorar una identidad física, emocional e intelectual.

Con la producción textual se podrá jugar con la descripción, las propuestas de exploración, la narración enfocada a la memoria autobiográfica y de la caricatura para explorar representación física, emocional e intelectual del ser.

Desde la Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos, se podrá realizar un trabajo de estimulación Multisensorial donde se lean otros códigos enunciantes cuyo canal sean los sentidos, de igual manera, es importante rescatar la comunicación y literatura como cabina de recuerdos, sueños, realidades de universos asociados a los propios.

El método **AMAR** tendrá mucha importancia en el momento de aprender y disfrutar de una narración, cada pictunota será una historia para escribir y contar.

Matemática.

La matemática se podría trabajar en los conteos de las diferentes identidades, diferentes comunidades y sociedades. Se podrá tener en cuenta las pictunotas del método **AMAR** para trabajar cantidades, conjuntos, secuencias entre otros.

Se identificarán competencias (Taxonomía de Bloom) que permitan lograr el orden, la ubicación y el manejo espacial y, solución de situaciones cotidianas.

Orden: en el momento en que se solicita al estudiante guardar sus implementos de la clase como lápices, crayones, cuadernos, entre otros, por colores, tamaños y formas, se fortalece el reconocimiento de los espacios adecuados para cada objeto, atendiendo a las características y su función, esto se hará con el objetivo de trascenderlo a situaciones esenciales o complejas como lo son vestirse y organizar la ropa dependiendo de la ocasión o el evento, de esta manera, se logra modelar tipos de vestimenta ya sea formal, informal, deportivo o definir el estilo de cada estudiante e identificar el de sus compañeros.

Ubicación: El manejo de los espacios aportan al saber dónde quedan los lugares, dónde deben ir los objetos, por ende, donde es más fácil ubicarlos, del mismo modo, comprender dónde queda la derecha, la izquierda, delante, atrás, permite el reconocimiento del espacio, saber ubicarse en él y poder realizar la movilización asertiva, donde se identifiquen obstáculos y decidir cómo evitarlos, así mismo, se logra identificar cuál es el lugar favorito, el lugar desagradable o el lugar al que no se puede acceder.

Solución de Situaciones Cotidianas: como, por ejemplo, contar objetos, reconocer diferencia entre un objeto y otro teniendo en cuenta la forma y tamaño para alcanzar de esta manera razonamiento crítico, al comparar objetos, se pueden tomar decisiones cómo: quedarme con lo más grande o lo más pequeño, si hay dos platos de comida se debe definir cuál de los platos se toma, así se da solución a una situación inmediata. Mirar las múltiples posibilidades.

A través del método **AMAR** se puede trabajar la secuencia, la cantidad, operaciones matemáticas simples, conteo, forma, tamaño entre otros conceptos básicos para el aprendizaje.

Ciencias Integradas.

El humano por naturaleza es un ser social, por ello es significativo identificar cómo es que se siente frente al otro, cómo conoce y entiende el contexto. También es importante observar cómo son los comportamientos propios en los diferentes lugares (casa, Fundación, restaurante); si es de agrado estar rodeado de personas o no, si el ruido afecta, si las palabras o actos que se escuchan y se ven, son rechazadas o hacen sentir bien. Así mismo desde lo social se puede evidenciar si los comportamientos son los que se desean tener o son una réplica de algo que hacen los demás, con qué pictunota del Método **AMAR** se identifica más y, finalmente, ser consciente de lo que se quiere a nivel personal y qué se quiere para los demás.

Afectividad y Convivencia.

Con relación a esta área, será la encargada de la emocionalidad, de conocer las emociones, sentimientos y sensaciones, de prestar atención a cómo éstas se activan ante una situación determinada. De mostrar cómo es el convivir con los demás. De indagar en la autoestima y empezar reconociendo el amor propio, ser conscientes de las cualidades de todos los miembros del cuerpo y su función, reconocer que hay sentidos que se desarrollan más que otros a los que se le puede sacar provecho dentro de las ocupaciones o dentro del diario vivir. Esta materia se dedicará a fortalecer las formas de ser para que los estudiantes se reafirmen en identidad, autonomía y seres sociales.

De esta manera, el pilar pedagógico propiciará un ambiente de aprendizaje enfocado al alcance de todo lo anteriormente mencionado, donde las docentes se entreguen al diseño de estrategias lúdico-didácticas que hospeden los aprendizajes requeridos mientras se lleva a cabo una experiencia real como lo es la construcción de identidad, y cada actividad elaborada sobre un sentido y cree conciencia del por qué y para qué se realiza.

Pilar Artístico:

Música.

Para la Fundación Amadeus, el arte, en especial la música, es el espíritu creador de lo que hoy se ha alcanzado, ella fue la luz para los primeros estudiantes y la primera semilla de la Fundación **AMADEUS**. Que más que la música para viajar al autodescubrimiento entre los caminos de sus notas melodiosas. El método **AMAR** es una Estrategia Pedagógica Musical que conlleva y apoya el desarrollo cognitivo, emocional, social, además, es un método que invita a la verdadera inclusión desde la presencia, la participación y los resultados.

Porrismo.

El porrismo, permite mostrar hasta dónde pueden llegar los movimientos del cuerpo, ser conscientes de los límites, no sin antes haber experimentado todo lo que el cuerpo puede hacer y crear. Una invitación a ser conscientes del estado físico y qué se debe mejorar para sacar adelante una coreografía y, en el proceso, darse cuenta de los beneficios que se tienen para el cuerpo y la mente, así como de las mejoras que se tienen a nivel motriz y con ello saber en qué se debe trabajar para mejorar el rendimiento personal y trabajo en equipo, logrando coordinar los movimientos grupales. Además, también permite ser consciente de la importancia del ejercicio para la salud física, emocional y mental.

Artes.

Las artes plásticas abrirán todas las posibilidades de exploración, en su infinita universalidad, aquí se permitirá jugar con colores, texturas, formas; plasmar el ondeo que se forma en el alma y en pensamiento sin temor a ser juzgado. En estas clases tendrán toda una oportunidad de ser quienes son, sin copias, etiquetas o modelos, se trabajará del alma para el alma, además, darán vida a su estilo, lo que los diferencia y hace auténticos. Así el pilar artístico entra en transversalidad con el proyecto pedagógico para el 2023-2024. Se tendrá en cuenta las picturas del método **AMAR** para realizar varias actividades artísticas y fusionarlo con la clase de música.

Pilar Vocacional.

El proyecto de vida de un ser humano siendo un proceso continuo, cambiante y dinámico, permite que su calidad de vida y su direccionamiento al bienestar se realicen, por lo tanto, frente al campo vocacional, los diferentes proyectos de Música, Ventas y Panadería reafirmarán en los estudiantes el gusto por lo que han escogido para ejecutar y hacer un plan de vida. Los proyectos vocacionales, harán que sus habilidades personales y profesionales se hagan notar, cobren sentido, se vuelven razones de orgullo donde puedan desempeñarse totalmente en una ocupación. El campo vocacional en esta primera etapa elevará el potencial del estudiante basado en el conocimiento previo y sus intereses. En cada una de las modalidades se confirmará el rol que han obtenido en años anteriores y, por qué no, disfrutar de uno nuevo, ya sea tocar un nuevo instrumento, cantar; preparar pasteles o pan, llevar un inventario. Es descubrir qué es lo que se puede disfrutar.

Pilar Terapéutico.

La belleza del ser se vislumbra a totalidad dentro de este pilar, se dedica a quienes tienen una forma de expresarse fuera de lo codificado, donde lo simbólico es el tesoro propio y de las personas alrededor. En este sentido el conocer del *ser* caminará de la mano con los sentidos, serán las docentes y el grupo interdisciplinar quienes guíen este proceso a partir de la observación para identificar qué les gusta, les es agradable, pero también qué les molesta y trabajar con estrategias diferentes o aliarse de las llevadas a cabo para lograr avances en los estudiantes y que puedan disfrutar de quienes son.

Con el grupo terapéutico Tempo, los objetivos van dirigidos a mantener habilidades físicas, motoras, cognitivas, sensoriales, comunicativas sociales en la población mayor de edad que se encuentran vinculados a la fundación Amadeus; se adapta y se capacita al estudiante en una serie de actividades de acuerdo con los intereses, habilidades y aptitudes; siempre se buscará que este cómodo, interesado y motivado por el rol a desempeñar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El reto de la identidad para la educación, tomado de: <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139006/html/>

El Habitus

Las Fachadas

<https://colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/taxonomia-de-bloom/>

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1118/Proyectovidadiscapacidad.pdf;sequence=1>