

PROYECTO REALIZADO POR FUNDACIÓN AMADEUS -GRUPO INTERDISCIPLINARIO

“Un mundo de amor para conocer”

La discapacidad intelectual es una condición que no solamente afecta quien la tiene sino también a sus familiares. Es una población que existe desde el comienzo de la humanidad y existirá por siempre. Aún los diferentes departamentos estatales no asumen esta adversidad como prioridad en desarrollar y crear mecanismos de inclusión funcionales para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias. Sin embargo, grato resaltar la labor de todas las personas de corazón bondadoso que piensan, se preocupan y trabajan por velar por los derechos de esta población, atendiendo a sus necesidades que abarca desde la alimentación, salud y educación hasta el apoyo emocional.

¿Cuándo inicia la FUNDACIÓN AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO?

Por documento privado del 15 de julio de 2006 de Cali, inscrita en la Cámara de Comercio el 4 de septiembre de 2006 bajo el número 3188 del libro 1 se constituye como: **FUNDACIÓN AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO Sigla: AMADEUS.** El objeto social : La Fundación AMADEUS está orientada a fomentar el respeto de los derechos humanos de primera, segunda y tercera generación de personas con capacidades diferentes promocionando el desarrollo y la formación del ser humano a través de la educación especial, terapéutica, educación artística y la educación para el trabajo, mediante la asesoría, estímulo, promoción, orientación y apoyo a procesos e instituciones educativas que adelanten proyectos formativos para estas personas, investigación educativa tendiente al mejoramiento de esta población y desarrollo comunitario incluyente.

MISIÓN

La Fundación AMADEUS-Grupo Interdisciplinario, es una organización de iniciativa privada, especializada en la atención integral de niños, jóvenes y adultos con discapacidad cognitiva; teniendo como estrategia principal el método AMAR y como fin la independencia integral del estudiante y su inclusión en la sociedad.

VISIÓN

La Fundación AMADEUS-Grupo Interdisciplinario, busca convertirse para el año 2040; en la primera institución educativa y de salud del país que, de cobertura integral a la población con discapacidad cognitiva, a través de una formación vocacional, pedagógica, artística y terapéutica, que tiene como estrategia principal el método AMAR y como fin la inclusión social y la independencia del estudiante.

PILARES DE LA FUNDACIÓN AMADEUS

La Fundación AMADEUS cuenta con cuatro pilares que sostienen las actividades que se realizan durante la ejecución del proyecto planeado.

1. Pedagógico (ocho docentes con aprendizaje en educación especial, una auxiliar terapéutica, un Coordinador Académico).
2. Terapéutico (Psicólogo Clínico, Terapeuta Ocupacional, Fonoaudióloga, Fisioterapeuta, Terapeuta Familiar).
3. Vocacional (Una Coordinadora de proyectos productivos y una docente para los proyectos).
4. Artístico (Dos profesoras de música, una de artes y un equipo de arte y diseño)

PROYECTO PEDAGÓGICO 2022-2023

“TODO LO QUE PUEDO HACER CUANDO DESCUBRO MI SER”

INTRODUCCIÓN

Todo lo que Puedo Hacer Cuando Descubro mi Ser, es el nombre que recibe el proyecto pedagógico para el año lectivo 2022-2023 de La Fundación **AMADEUS** Grupo Interdisciplinario, ubicado en la Cra 139, Callejón RCN Cascajal vía Jamundí-Cali. **AMADEUS** es una Fundación que trabaja con población en discapacidad intelectual. (Síndrome de Down, Autismo, Imoc entre otros), La Fundación **AMADEUS** se basa en cuatro pilares y estos son: Pedagógico, Terapéutico, Artístico y Vocacional, todos ellos en transversalidad con el método **AMAR**. Los grupos de la Fundación están conformados de la siguiente manera: tres grupos terapéuticos y estos son: Noticias Do, Sonata y Arpeggio; cuatro grupos pedagógicos: Noticias Re, Melodía, Armonía y Sinfonía y un grupo vocacional llamado Mozart.

Este proyecto enaltece el *ser* de los estudiantes mientras reafirman su identidad, luego entran en un juego de roles profesionales al representar un personaje emblemático de cada campo del conocimiento y decidir, cuál otorgó la mejor experiencia. Las docentes orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco de exploración de manera dinámica y creativa basándose en la corriente del constructivismo.

El Proyecto 2022-2023 será un viaje hacia el interior de cada uno de los estudiantes de la Fundación **AMADEUS**; una apuesta al autoconocimiento y reforzamiento de la identidad. La práctica pedagógica tendrá como fin que los estudiantes exploren el espíritu de las diferentes áreas a través de situaciones vivenciales en las que logren ser reflexivos ante sus sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos; que puedan descubrir que son auténticos.

Para ello, se realizará un juego de roles al emprender un recorrido por las profesiones afines a la esencia de los múltiples campos del saber, al fusionar los aprendizajes escolares, la vida cotidiana y el campo productivo en cuyo proceso los estudiantes tomarán conciencia de quienes son y su relación con el mundo. En cada asignatura se podrá replicar problemáticas cotidianas que propicien posibles soluciones desde el pensar y sentir de los estudiantes, además, en cada asignatura se realizarán actividades que faciliten el descubrimiento y la identificación de rasgos personales y de su entorno.

Se resalta que la música seguirá siendo un enfoque importante de la Fundación **AMADEUS** y desde ella, se potencializan a través del método **AMAR** las pasiones por los sonidos, ecos y silencios que tanta alegría dan al alma, además, las diferentes áreas estarán

transversalizadas por el método **AMAR**. Teniendo en cuenta que el método **AMAR** genera aprendizajes cognitivos, emocionales y sociales apostándole a la verdadera inclusión social.

JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de la Fundación **AMADEUS** poseen capacidades que en ocasiones quedan ocultas detrás de la ignorancia de quienes son y qué pueden hacer, ya sea porque el medio se hace incomprensible o porque simplemente no han ahondado en su ser. Se hace difícil comprender al otro o el funcionamiento del mundo porque en muchas ocasiones se desconoce quién es y de qué manera puede interpretar y apreciar su entorno.

Descubrir el ser implica conocer cómo funciona el cuerpo, cómo reacciona este ante los estímulos; qué sensaciones y emociones se despiertan al presentarse determinada situación; cómo se puede demostrar los que se piensa desde el habla, los gestos o sonidos; pero también cuáles son los alcances a los que se puede llegar con el fortalecimiento de las aptitudes; todo esto hace sentir importante a cada ser, lo hace sentir parte de una sociedad en la que cumple un rol.

Por lo anterior la importancia de trabajar el proyecto, se basa en entender de manera clara que todos somos diferentes y que nos movemos en contextos distintos, por ello es tan importante trabajar la identidad y el autoconocimiento que después permitirá la inclusión en los ámbitos que nos rodean y desempeñarnos como seres funcionales reconociendo las cualidades y defecto que como seres humanos se tiene, con la capacidad de resolver problemas de manera reflexiva.

Es indispensable trabajar con la mirada en las habilidades y potencialidades de los estudiantes y no en las carencias o en las habilidades que los estudiantes no llegarán a alcanzar. Los propósitos se deben encaminar a lograr que estas habilidades sean funcionales y le permitan a los estudiantes controlar y desenvolverse en el medio que los rodea.

Como educadores y teniendo en cuenta el enfoque ecológico y funcional necesitamos preguntarnos cuáles tareas y actividades son significativas para los estudiantes y tener como principio básico: “La enseñanza de habilidades reales, es en los lugares y en los momentos en donde naturalmente ocurren las cosas”.

Para ello una estrategia que será útil son: Los **INVENTARIOS ECOLÓGICOS**, analizar el entorno del estudiante, los diferentes ambientes y subambientes, según las áreas de la vida donde se desenvuelve el estudiante, para determinar los conocimientos que requiere, las habilidades, destrezas y actitudes que necesita desarrollar en el presente y seguirá desarrollando en el futuro, mostrando cada vez más, un desempeño competente frente a la vida.

OBJETIVO GENERAL

Descubrir el sentir y la importancia del *ser*, a partir de un enfoque ecológico y funcional donde la educación ocurre en ambientes naturales y contextuales de la vida diaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Comprender el *ser* desde el nacimiento hasta la muerte.
- Reconocer la importancia de los seres vivos y sus valores.
- Fomentar el respeto por el entorno físico, emocional y social en los estudiantes.
- Reconocer mis emociones y las de los otros seres.
- Entender las diferentes situaciones desde una visión sistémica, teniendo en cuenta que el entorno social es muy importante en cada individuo.

METODOLOGÍA

Para este proyecto pedagógico, se tendrá en cuenta todos los pilares de **AMADEUS** y cada uno de sus componentes para su ejecución como son:

1. **Pilar Pedagógico:** Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Integradas, Afectividad y Convivencia y Educación Física.
2. **Pilar Artístico:** Música, Artes, Danza y Porrismo.
3. **Pilar Terapéutico:** Terapia ABA, Estimulación Multisensorial, Psicomotricidad, Comunicación, Salud y Vida.
4. **Pilar Vocacional:** Música, Tienda, Panadería y Bisutería.

Estos cuatro pilares van transversalizados con el método **AMAR**.

Los docentes tienen la tarea de diseñar las actividades teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante en particular, trabajando los D.B.A. (Derechos Básicos de Aprendizaje) basándose siempre en la corriente del constructivismo. Cabe resaltar que la Fundación AMADEUS procura siempre tener en cuenta que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente de los contenidos; por lo anterior es importante incluir el método pedagógico musical **AMAR**, permitiendo a través de él, aprendizajes significativos en todas las áreas, acorde al nivel de desempeño de los estudiantes.

La forma de impartirlo debe ser pensado en las habilidades y competencias (Se tendrá en cuenta la taxonomía de Blum) de los estudiantes y en cómo el aprendizaje aporta al descubrimiento del *ser*, además, a conocer el entorno y saber de qué manera le aporta a él.

El proceso de autoconocimiento tendrá tres etapas, denominadas:

1. *Mi Cuerpo y Yo*
2. *Mi Entorno y Yo*
3. *Mi Rol en mi Entorno*

Cada momento será transversal a las diferentes asignaturas, dado que cada uno ofrece una mirada y una posibilidad de *ser*, de manera que las actividades escolares tendrán que ser diseñadas acorde al proyecto pedagógico.

Primer Momento “Mi Cuerpo y Yo”

Objetivo:

- Lograr que los estudiantes reconozcan su cuerpo y lo relaciones con sus emociones, sentimientos y su entorno.

Este primer momento se realizará una exploración del ser a partir de preguntas, propuestas de exploración, trabajo en mesa y trabajo en casa. Las docentes guiarán este proceso teniendo en cuenta los aprendizajes planteados para cada área.

Pilar Pedagógico:

Lenguaje.

El lenguaje como ente vivo, es cambiante e inconstante, en otras palabras, el resultado de la necesidad de comunicación, de ahí su belleza. Es un demolidor de obstáculos, por eso, desde esta área se puede descubrir quién se es, independientemente del enfoque, pedagógico o terapéutico.

Las docentes usarán estrategias que se adecuen a los niveles de los estudiantes. Desde la interpretación textual se podrá usar la escritura, los pictogramas, símbolos verbales, el lenguaje kinésico o gestual, para explorar una identidad física, emocional e intelectual.

Con la producción textual se podrá jugar con la descripción, las propuestas de exploración, la narración enfocada a la memoria autobiográfica y de la caricatura para explorar representación física, emocional e intelectual del ser.

Desde la Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos, se podrá realizar un trabajo de estimulación Multisensorial donde se lean otros códigos enunciantes cuyo canal sean los sentidos, de igual manera, es importante rescatar la comunicación y literatura como cabina de recuerdos, sueños, realidades de universos asociados a los propios.

El método **AMAR** tendrá mucha importancia en el momento de aprender y disfrutar de una narración, cada pictunota será una historia para escribir y contar.

Matemática.

La matemática se podría trabajar en los conteos de las diferentes identidades, diferentes comunidades y sociedades. Se podrá tener en cuenta las pictunotas del método **AMAR** para trabajar cantidades, conjuntos, secuencias entre otros.

Se identificarán competencias (Taxonomía de Bloom) que permitan lograr el orden, la ubicación y el manejo espacial y, solución de situaciones cotidianas.

Orden: en el momento en que se solicita al estudiante guardar sus implementos de la clase como lápices, crayones, cuadernos, entre otros, por colores, tamaños y formas, se fortalece el reconocimiento de los espacios adecuados para cada objeto, atendiendo a las características y su función, esto se hará con el objetivo de trascenderlo a situaciones esenciales o complejas como lo son vestirse y organizar la ropa dependiendo de la ocasión o el evento, de esta manera, se logra modelar tipos de vestimenta ya sea formal, informal, deportivo o definir el estilo de cada estudiante e identificar el de sus compañeros.

Ubicación: El manejo de los espacios aportan al saber dónde quedan los lugares, dónde deben ir los objetos, por ende, donde es más fácil ubicarlos, del mismo modo, comprender dónde queda la derecha, la izquierda, delante, atrás, permite el reconocimiento del espacio, saber ubicarse en él y poder realizar la movilización asertiva, donde se identifiquen obstáculos y decidir cómo evitarlos, así mismo, se logra identificar cuál es el lugar favorito, el lugar desagradable o el lugar al que no se puede acceder.

Solución de Situaciones Cotidianas: como, por ejemplo, contar objetos, reconocer diferencia entre un objeto y otro teniendo en cuenta la forma y tamaño para alcanzar de esta manera razonamiento crítico, al comparar objetos, se pueden tomar decisiones cómo: quedarme con lo más grande o lo más pequeño, si hay dos platos de comida se debe definir cuál de los platos se toma, así se da solución a una situación inmediata. Mirar las múltiples posibilidades.

A través del método **AMAR** se puede trabajar la secuencia, la cantidad, operaciones matemáticas simples, conteo, forma, tamaño entre otros conceptos básicos para el aprendizaje.

Ciencias Integradas.

El humano por naturaleza es un ser social, por ello es significativo identificar cómo es que se siente frente al otro, cómo conoce y entiende el contexto. También es importante observar cómo son los comportamientos propios en los diferentes lugares (casa, Fundación, restaurante); si es de agrado estar rodeado de personas o no, si el ruido afecta, si las palabras o actos que se escuchan y se ven, son rechazadas o hacen sentir bien. Así mismo desde lo social se puede evidenciar si los comportamientos son los que se desean tener o son una

réplica de algo que hacen los demás, con qué pictonota del Método **AMAR** se identifica más y, finalmente, ser consciente de lo que se quiere a nivel personal y qué se quiere para los demás.

Afectividad y Convivencia.

Con relación a esta área, será la encargada de la emocionalidad, de conocer las emociones, sentimientos y sensaciones, de prestar atención a cómo éstas se activan ante una situación determinada. De mostrar cómo es el convivir con los demás. De indagar en la autoestima y empezar reconociendo el amor propio, ser conscientes de las cualidades de todos los miembros del cuerpo y su función, reconocer que hay sentidos que se desarrollan más que otros a los que se le puede sacar provecho dentro de las ocupaciones o dentro del diario vivir. Esta materia se dedicará a fortalecer las formas de ser para que los estudiantes se reafirmen en identidad, autonomía y seres sociales.

De esta manera, el pilar pedagógico propiciará un ambiente de aprendizaje enfocado al alcance de todo lo anteriormente mencionado, donde las docentes se entreguen al diseño de estrategias lúdico-didácticas que hospeden los aprendizajes requeridos mientras se lleva a cabo una experiencia real como lo es la construcción de identidad, y cada actividad elaborada sobre un sentido y cree conciencia del por qué y para qué se realiza.

Pilar Artístico:

Música.

Para la Fundación Amadeus, el arte, en especial la música, es el espíritu creador de lo que hoy se ha alcanzado, ella fue la luz para los primeros estudiantes y la primera semilla de la Fundación **AMADEUS**. Que más que la música para viajar al autodescubrimiento entre los caminos de sus notas meliodiosas. El método **AMAR** es una Estrategia Pedagógica Musical que conlleva y apoya el desarrollo cognitivo, emocional, social, además, es un método que invita a la verdadera inclusión desde la presencia, la participación y los resultados.

Danza y Porrismo.

La danza y el porrismo, permite mostrar hasta dónde pueden llegar los movimientos del cuerpo, ser conscientes de los límites, no sin antes haber experimentado todo lo que el cuerpo puede hacer y crear. Una invitación a ser conscientes del estado físico y qué se debe mejorar para sacar adelante una coreografía y, en el proceso, darse cuenta de los beneficios que se tienen para el cuerpo y la mente, así como de las mejoras que se tienen a nivel motriz y con ello saber en qué se debe trabajar para mejorar el rendimiento personal y trabajo en equipo, logrando coordinar los movimientos grupales. Además, también permite ser consciente de la importancia del ejercicio para la salud física, emocional y mental.

Artes.

Las artes plásticas abrirán todas las posibilidades de exploración, en su infinita universalidad, aquí se permitirá jugar con colores, texturas, formas; plasmar el ondeo que se forma en el alma y en pensamiento sin temor a ser juzgado. En estas clases tendrán toda una oportunidad de ser quienes son, sin copias, etiquetas o modelos, se trabajará del alma para el alma, además, darán vida a su estilo, lo que los diferencia y hace auténticos. Así el pilar artístico entra en transversalidad con el proyecto pedagógico para el 2022-2023. Se tendrá en cuenta las pictunotas del método **AMAR** para realizar varias actividades artísticas y fusionarlo con la clase de música.

Pilar Vocacional.

Frente al campo vocacional, las diferentes modalidades, Música, Tienda, Panadería y Bisutería, reafirmará en los estudiantes el gusto por lo que han escogido para ejecutar y hacer un plan de vida. Los proyectos vocacionales, harán que sus habilidades personales y profesionales se hagan notar, cobren sentido, se vuelven razones de orgullo donde puedan desempeñarse totalmente en una ocupación. El campo vocacional en esta primera etapa elevará el potencial del estudiante basado en el conocimiento previo y sus intereses. En cada una de las modalidades se confirmará el rol que han obtenido en años anteriores y, por qué no, disfrutar de uno nuevo, ya sea tocar un nuevo instrumento, cantar; preparar pasteles o pan, llevar un inventario. Es descubrir qué es lo que se puede disfrutar.

Pilar Terapéutico.

La belleza del ser se vislumbra a totalidad dentro de este pilar, se dedica a quienes tienen una forma de expresarse fuera de lo codificado, donde lo simbólico es el tesoro propio y de las personas alrededor. En este sentido el conocer del *ser* caminará de la mano con los sentidos, serán las docentes y el grupo interdisciplinar quienes guíen este proceso a partir de la observación para identificar qué les gusta, les es agradable, pero también qué les molesta y trabajar con estrategias diferentes o aliarse de las llevadas a cabo para lograr avances en los estudiantes y que puedan disfrutar de quienes son. Por otro lado, las docentes y equipo terapéutico informarán a las demás docentes los hallazgos encontrados para que desde las otras áreas se complementa el aprendizaje.

Segundo Momento “Mi Entorno y Yo”

El autoconocimiento, trae consigo saber cómo es la relación con los demás, conocer el entorno, otorgarle sentido a este último y ser consciente de la manera en cómo influye en el ser y viceversa. Este proceso, llevará a los estudiantes a descubrir el funcionamiento del entorno, las diferentes culturas a partir de propuestas de exploración, experiencias de interacción con los demás, con objetos y sucesos, cada área dentro de sus aprendizajes se encargará de propiciar actividades que conlleven a crear consciencia de la relación entre las personas, los animales, el medio ambiente, además, el funcionamiento de los objetos, saber para qué sirven, qué ventajas hay en ellos, se podrá trabajar el vestido y la función que cumplen las diferentes prendas, los objetos para higiene personal mostrando la importancia del cuidado personal. también mostrar cómo se pueden usar los implementos escolares; experimentar el sonido de los múltiples instrumentos musicales, ver lo que se puede crear con las herramientas que existen dentro del arte, de esta manera, los estudiantes sabrán que vivir implica relacionarse con los demás, con la comunidad, con la sociedad, con los animales y el medio ambiente en genera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El reto de la identidad para la educación, tomado de:

<https://www.redalyc.org/journal/440/44055139006/html/>

El Habitus

Las Fachadas

Juliana Lopez A.

JULIANA LOPEZ ARANGO

FUNDACION AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO

DIRECTORA EJECUTIVA

REPRESENTANTE LEGAL

PROPUESTA DE ASIGNACION DE EXCEDENTES AÑO 2022 Y ANTERIORES

FUNDACIÓN AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO

1. PRESENTACIÓN.

De conformidad con los beneficios del año 2022 de la FUNDACIÓN AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO, cuenta con excedente acumulado por valor de \$391.320.166, las entidades sin ánimo de lucro del régimen tributario especial, entre los cuales se clasifica AMADEUS y de las que se establece que para estar exento de pagar el impuesto de renta, se le debe dar cumplimiento a lo indicado en dichos decretos, donde lo esencial es invertir estos excedentes en actividades que permitan el fortalecimiento y desarrollo de la entidad.

2. NORMATIVIDAD.

De acuerdo a los artículos 8, 9, y 10 del decreto 4400, se puede identificar.

Las asignaciones están constituidas por el beneficio neto o excedente que se reserve para hacer inversiones en bienes o derechos, con el objetivo de que sus rendimientos permitan el mantenimiento o desarrollo permanente de algunas actividades de su objeto social, salvo las limitaciones legales o restricciones de los organismos de control.

La constitución de la asignación permanente debe estar aprobada por la Asamblea General o máximo órgano directivo que haga sus veces.

La aprobación deberá constar en acta, en la cual se dejará constancia del valor neto o excedente que se reserva para asignación permanente, el período gravable al que corresponde el excedente, el objetivo de la inversión y las actividades a desarrollar.

3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

- ✓ Cada año y para dar cumplimiento al manejo excepcional de no pago de impuestos de renta generados por los excedentes netos del organismo, la Asamblea General Ordinaria de Asociados asigna el uso de estos excedentes para la inversión en proyectos estratégicos, dirigidos al desarrollo y fortalecimiento del organismo.
- ✓ Para el año 2022, las asignaciones de excedentes netos año 2022 de AMADEUS, están dirigidas en un 100%, a permitir la financiación de los proyectos por realizar y el sostenimiento de proyectos actuales; que están presupuestados para el 2023, 2024, 2025 y 2026.

APLICACIÓN DE EXCEDENTES CONTABLES DE AÑOS ANTERIORES.

AÑO	VALOR EXCEDENTE	APLICACIÓN	SALDO
2014	71.064.000		71.064.000
2015	43.933.119	33.253.139	81.743.980
2016	- 3.905.133		77.838.847
2017	2.670.263		80.509.110
2018	3.639.822		84.148.932
2019	298.042.060		382.190.992
2020	168.145.971	288.484.682	261.852.281
2021	198.791.496		460.643.777
2022	1.540.752	70.864.363	391.320.166

4. PROPUESTA

A continuación, se presenta el estado de aplicación de los excedentes aprobados por la Asamblea General ordinaria de la FUNDACIÓN AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO.

Se somete a consideración y aprobación de la Asamblea General de Socios, la siguiente propuesta para la aplicación de excedentes del 2022 por valor de

PROYECTO	VALOR (en pesos)
<p data-bbox="250 785 1120 856">“TODO LO QUE PUEDO HACER CUANDO DESCUBRO MI SER”</p> <p data-bbox="237 926 1133 1205">Este proyecto enaltece el <i>ser</i> de los estudiantes mientras reafirman su identidad, luego entran en un juego de roles profesionales al representar un personaje emblemático de cada campo del conocimiento y decidir, cuál otorgó la mejor experiencia. Las docentes orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en un marco de exploración de manera dinámica y creativa basándose en la corriente del constructivismo.</p> <p data-bbox="237 1220 1133 1499">El Proyecto 2022-2023 será un viaje hacia el interior de cada uno de los estudiantes de la Fundación AMADEUS; una apuesta al autoconocimiento y reforzamiento de la identidad. La práctica pedagógica tendrá como fin que los estudiantes exploren el espíritu de las diferentes áreas a través de situaciones vivenciales en las que logren ser reflexivos ante sus sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos; que puedan descubrir que son auténticos.</p> <ol data-bbox="289 1625 1133 1818" style="list-style-type: none">1. Mejoramiento de la planta física2. Sostenimiento y mejoramiento del método AMAR, el cual es empleado en el aprendizaje musical de la población con condiciones especiales.	<p data-bbox="1166 835 1295 863">\$1.540.752</p>

<p>3. Desarrollo de estrategias para la comercialización del método AMAR</p> <p>4. Sostenimiento y mejoramiento de los proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliando Mi Mundo - Conociendo Mi País - Mi Entorno y Yo 	
<p>INVERSION EQUIPO DE COMPUTO</p>	<p>(3.085.000)</p>
<p>INVERSION MUEBLES Y ENSERES</p>	<p>(67.779.363)</p>
<p>-----</p> <p>En el período lectivo 2021 – 2022, se dio inicio a la presencialidad atendiendo a las condiciones de bioseguridad estipuladas por las entidades gubernamentales y secretarías implicadas como: La Secretaría de Salud y Educación; para garantizar el bienestar de la comunidad AMADEUS. El retorno a clase presencial se hizo con un número de estudiantes de: ____, el cual, fue aumentando con el paso del tiempo. Para el año lectivo 2021-2022 se viene ejecutando el Proyecto Pedagógico “Comprendiendo la vida y mi entorno” cuyo eje principal es hacer un reconocimiento de la realidad y comprenden las diferentes situaciones que se presentan para lograr el fortalecimiento como individuos capaces de enfrentar las dificultades y al tiempo disfrutar las experiencias de la vida.</p> <p>5. Mejoramiento de la planta física</p> <p>6. Sostenimiento y mejoramiento del método AMAR, el cual es empleado en el aprendizaje musical de la población con condiciones especiales.</p> <p>7. Desarrollo de estrategias para la comercialización del método AMAR</p> <p>8. Sostenimiento y mejoramiento de los proyectos:</p>	<p>-----</p> <p>\$198.791.496</p>

- Ampliando Mi Mundo
- Conociendo Mi País
- Mi Entorno y Yo

9. MODALIDADES DE INTERVENCION:

\$168.145.971

En el período lectivo 2020 – 2021, se crearon 3 modalidades de intervención pertinentes a las necesidades formativas y a los recursos disponibles de la población (tiempo, espacio, conectividad) en período de cuarentena. Estas modalidades fueron: virtual, domiciliaria y alternancia, las cuales se empezaron a desarrollar durante la etapa de aislamiento y se mantendrán hasta que las normativas estatales permitan un retorno completo a la modalidad presencial.

Estas estrategias de intervención están dirigidas a todos los estudiantes de la Fundación Amadeus y a la población con discapacidad cognitiva interesada de la ciudad de Cali y alrededores.

Dar continuidad a los procesos de formación de los estudiantes de la Fundación AMADEUS a través de 3 modalidades de intervención: 1. virtual, 2. visita domiciliaria, 3. alternancia, que les permitan desarrollar aspectos pedagógicos y terapéuticos pertinentes con los recursos económicos, de conectividad, tiempo y espacio de los estudiantes de la comunidad educativa e interesados.

- 10. Sostenimiento y mejoramiento del método AMAR, el cual es empleado en el aprendizaje musical de la población con condiciones especiales.
- 11. Sostenimiento y mejoramiento de los proyectos:
- 12. Ampliando Mi Mundo

<p>13. Conociendo Mi País 14. Mi Entorno y Yo</p> <p>INVERSION EQUIPO DE COMPUTO INVERSION MUEBLES Y ENSERES NUEVO EDIFICIO DE IPS SERICIOS TERAPEUTICOS</p>	<p>(2.028.900) (5.971.791) (280.483.991)</p>
<p>1. EJECUCION DE OBRA IPS SERVICIOS TERAPEUTICOS</p> <p>2. AMPLIANDO MI MUNDO:</p> <p>Este proyecto pretende dar continuidad a los procesos formativos desarrollados anteriormente, teniendo en cuenta las intenciones, ideas y propuestas de las docentes, bajo el propósito principal de lograr la formación integral de los estudiantes. Se basa en la aplicación de estrategias metodológicas que induzcan al estudiante a la apropiación de habilidades emocionales, sociales, aptitudes y conocimientos que le permitan comprender su contexto para ampliar las posibilidades de interacción con el mismo, lo cual repercutirá en su autonomía y calidad de vida.</p> <p>Proyectos complementarios:</p> <p>PAE – Proyecto Ambiental Escolar:</p> <p>Busca generar la participación de los estudiantes en actividades de sensibilización sobre el cuidado y protección del medio ambiente a través del reciclaje, la realización de manualidades con materiales</p>	<p>\$298.042.060</p>

<p>reciclables y la creación de la huerta escolar en donde se sembrarán hortalizas que servirán de insumo para el restaurante escolar.</p> <p>Escuela de Familia:</p> <p>La escuela de Familia, es un espacio que se enmarca dentro de la educación para el trabajo y el desarrollo humano donde participan los padres o acudientes de los estudiantes, con el propósito de fortalecer la comunidad familiar y el entorno formativo de la Fundación Amadeus. En este espacio se hablarán temas sobre cómo afrontar la discapacidad cognitiva, cómo integrar la acción formativa de las docentes con la de los padres y familiares del estudiante, y temas de interés, formulados por el Grupo Interdisciplinario y docentes.</p> <p>Proyectos vocacionales y productivos:</p> <p>Como complemento de la formación y el objetivo de este proyecto, los niveles pedagógicos y terapéuticos continuarán recibiendo los talleres vocacionales de panadería, música, Diseño gráfico y se añadirán los proyectos de Tienda Tambor y Sabor, Técnica vocal y Danza. De igual forma, dentro del horario se encuentran las áreas complementarias de ABA, ABC y AVD, lúdica, vida independiente, estimulación múltiple y las áreas adaptadas de lenguaje, pre-escritura y lectura y escritura y taller del cuento. Todas estas encaminadas a lograr mayores experiencias que “amplíen el mundo de los estudiantes”.</p>	
<p>COOCIENDO MI PAIS:</p> <p>Se enseñará y ampliará el conocimiento del país donde se vive (Las diferentes culturas, etnias, gastronomía, ciudades entre otros).</p> <p>CONOCIENDO MI PAÍS, busca que los estudiantes despierten intereses, conocimientos y amor patrio logrando tener sentido de pertenencia y respeto por el mismo.</p>	3.639.821

El proyecto mencionado será basado en el constructivismo.	
MI ENTORNO Y YO: El proyecto se enfoca en mejorar la relación con el medio ambiente, hábitos, autonomía, vida independiente e inclusión. Además se busca que los estudiantes se identifiquen como personas, reconozcan su familia, su lugar de residencia, su condición y su entorno, logrando en cada una de sus etapas de desarrollo, poder brindar apoyo a la sociedad y autonomía en la toma de decisiones adecuadas.	2.670.263
Para el excedente con asignación permanente por valor de \$ 77.838.847, será utilizado para el desarrollo y sostenimiento del método AMAR, el cual es empleado en el aprendizaje musical de la población con condiciones especiales.	77.838.847
Total, aplicación excedentes	391.320.166

Se solicita la aprobación de la anterior propuesta.

Se faculta al Consejo Directivo para la ejecución de los proyectos mencionados en el año 2023 y los años siguientes y que pueda realizar posibles reasignaciones a proyectos incluidos dentro del Plan Estratégico del Organismo para los años siguientes.

Juliana Lopez A.

JULIANA LOPEZ ARANGO
FUNDACION AMADEUS GRUPO INTERDISCIPLINARIO
DIRECTORA EJECUTIVA
REPRESENTANTE LEGAL